

1,35 € Mercredi 27 novembre 2024

Service clients : votrecompte.ouest-france.fr

Tél. : 02 99 32 66 66

Fondateur du Comité éditorial : François Régis Hulin
N° 24486 www.ouest-france.fr

Une publication de l'Association pour le Soutien des Principes de la Démocratie Humaniste

Enfants terribles, l'expo pour retomber en enfance

Trente étudiants du lycée de la Mode replongent en enfance dans leur nouvelle exposition au musée du Textile et de la Mode de Cholet. A voir jusqu'au dimanche 5 janvier 2025.

L'initiative

L'enfance ? Pour Juliette Chauvet, étudiante au lycée de la Mode à Cholet, elle a un goût d'*Alice au pays des merveilles*. Dans sa pièce *Children's and adult's life*, une cape d'un côté sombre, de l'autre lumineuse, la jeune femme questionne le passage de la vie « idyllique » d'enfant à celle d'adulte.

Son installation est exposée au musée du Textile et de la Mode jusqu'au dimanche 5 janvier aux côtés d'une vingtaine d'autres réalisées par ses camarades en spécialité « vêtements et accessoires » et « textile, matériaux et graphisme ». L'exposition est baptisée *Enfants terribles*.

Alice au pays des merveilles, Hansel et Gretel.

Dans la nostalgie toujours, et dans la prévention, Taiya Secher a conçu une robe brune en crochet à laquelle sont accrochés des sucres d'orge. Une évocation du conte *Hansel et Gretel* qui a bercé son enfance. La manche droite a été brûlée, rappelant le passage où Gretel pousse la sorcière dans le four pour recouvrer sa liberté. « Les nombreuses morales que l'on inculque aux enfants sont destinées à leur apprendre à s'interroger, à ne pas se fier aux apparences et à faire preuve de solidarité pour surmonter les difficultés », souligne la créatrice. La matière première, les jouets, les peluches... ont été fournis par Emmaüs Cholet et l'Ecocyclerie des Mauges. Les élèves ont été entourés par l'artiste bretonne Mona Luison, experte en upcycling.

Dans une nouvelle invitation à retomber en enfance, Paul Olivier a créé un masque à partir de carton, velours, sequins et polyester. « L'imaginaire d'un enfant est la clef qui lui ouvre toutes les portes que nous, adultes, refusons d'ouvrir », présente-t-il.

L'enfance, c'est aussi des ours en peluche, aimés et involontairement maltraités. Dans leur installation,



Trente étudiants du lycée de la Mode en spécialité « vêtements et accessoires » et « textile, matériaux et graphisme » ont travaillé sur l'enfance à travers le prisme du travail de l'artiste Mona Luison.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Aglæe Harpin et Mélanie Debled ont ébauffé des peluches, qu'elles ont ensuite recousues avec d'autres. La sculpture de doudous ne laisse en tout cas pas de marbre. Une autre partie de l'exposition, consacrée aux « pires cauchemars », explore ce qu'il peut arriver de pire à un enfant.

Un hommage à une fillette palestinienne tuée à Gaza

Clara Saulnier évoque l'addiction aux écrans chez les jeunes enfants. Des tentacules noirs agrippent l'entrejambe d'un buste : Zinaïda Chateau condanne la violence de l'excision,

encore pratiquée dans certains pays. Dans l'actualité encore, Alizée Baudu et Luna Bodan-Leroux rendent hommage à Hind Rajab, dans une création éponyme. Cette fillette palestinienne de 6 ans a péri à Gaza avec sa famille, tuée par un tir israélien le 29 janvier 2024. Son histoire avait fait le tour du monde.

PHOTO : OUEST-FRANCE

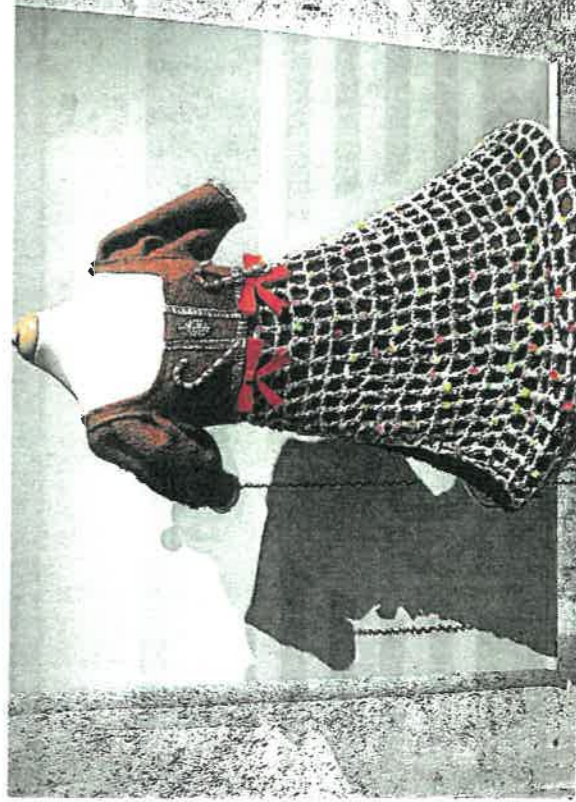
Juliette Thomas et Jasmine Gaborit dénoncent de leur côté les mariages forcés : « C'est quelque chose qui nous touche en tant que femmes, féministes », explique cette dernière. Le binôme a créé un body. Des têtes de poupées Barbie sur les flancs,

« Certains ne voient qu'un côté superficiel, mais Barbie a permis de montrer à de nombreuses jeunes filles qu'on peut devenir qui on veut. » Astronaute, pilote de course automobile... Le body est surmonté d'un voile orné de perles violettes, « la couleur du viol mais aussi celle du féminisme », expliquent les étudiantes.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Lucile MOY.

Jusqu'au dimanche 5 janvier 2025, au musée du Textile et de la Mode à Cholet. Visite guidée gratuite samedi 7 décembre, à 14 h 30.



Le conte « Hansel et Gretel » a bercé l'enfance de Taiya Secher. Elle s'en est inspirée pour créer cette robe.

PHOTO : OUEST-FRANCE



Alizée Baudu et Luna Bodan-Leroux rendent hommage à Hind Rajab, dans une création éponyme.

PHOTO : OUEST-FRANCE